



**GiocondoLaVoce**  
associazione culturale  
presenta:



**goccia di voci**

**coro polifonico**  
repertorio multietnico  
dallo spirituale allo spiritoso  
direzione e arrangiamenti  
Oskar Boldre



**goccia** di **voci**  
coro polifonico

**un mondo**  
di **suoni**



Chiunque pensi di sapere cosa significhi assistere ad un concerto di un **coro polifonico** si prepari alla sorpresa. Goccia di Voci non è solo ascolto, ma un **viaggio** attraverso suoni, paesaggi, culture.

Goccia di Voci è **una realtà unica** in Ticino ed in Svizzera, nata da un'idea dei suoi fondatori (Oskar Boldre e Karin Witzig). Per più di 15 anni il progetto è stato promosso da Teatro dei Fauni. Ultimamente l'attività è proposta dalla neonata associazione **GiocandoLaVoce**.

Innanzitutto, il repertorio: che cosa significa affrontare un **repertorio multi-etnico** ?

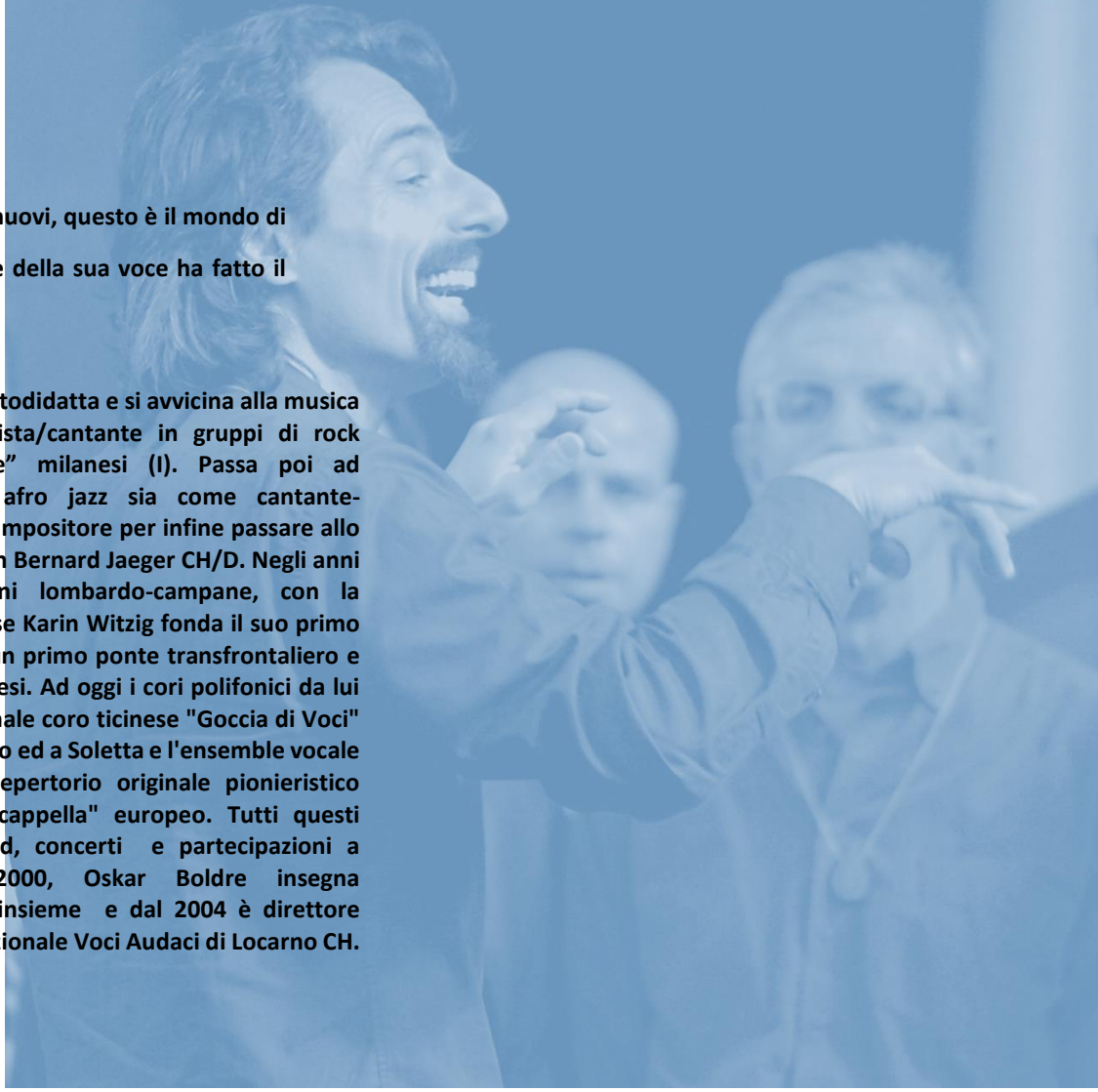
L'imitazione, tramite la propria voce, dei suoni del mondo che lo circondava sono probabilmente il primo tentativo dell'uomo di interagire con i suoi simili e con l'ambiente circostante. In Africa o in Sardegna, in Italia o sull'isola di Haiti, in Argentina o in Bulgaria, timbri e modi di cantare ci trasportano in mondi diversi, dove la voce rispecchia un mondo, un paesaggio, un modo di vita. Oggi la **world music** ci permette di avvicinare ognuno di questi mondi interpretandoli in chiave moderna.

## Il direttore

La ricerca di suoni e mondi nuovi, questo è il mondo di

**Oskar Boldre**, che della sua voce ha fatto il suo mestiere.

Oskar Boldre nasce come autodidatta e si avvicina alla musica giovanissimo come chitarrista/cantante in gruppi di rock progressivo nelle “cantine” milanesi (I). Passa poi ad esperienze free folk ed afro jazz sia come cantante-percussionista, bassista e compositore per infine passare allo studio del canto difonico con Bernard Jaeger CH/D. Negli anni '90 il musicista di origini lombardo-campane, con la collaborazione con la ticinese Karin Witzig fonda il suo primo coro ticinese creando così un primo ponte transfrontaliero e culturale tra i nostri due paesi. Ad oggi i cori polifonici da lui diretti sono quattro: L'originale coro ticinese "Goccia di Voci" con i due cori gemelli a Zurigo ed a Soletta e l'ensemble vocale “Ancore d'Aria”, con un repertorio originale pionieristico nell'attuale panorama "a cappella" europeo. Tutti questi organici hanno all'attivo cd, concerti e partecipazioni a festival musicali. Dal 2000, Oskar Boldre insegna improvvisazione vocale d'insieme e dal 2004 è direttore artistico del festival internazionale Voci Audaci di Locarno CH.





Di ispirazione etnica, **il repertorio** di “Goccia di voci” vola sul bacino mediterraneo, plana sul continente africano, passa dall’Armenia, sfiora l’India, fa tappa ad Haiti. Costituisce un vero e proprio excursus attraverso le sonorità dei cinque continenti; sollecita la curiosità degli ascoltatori confrontati con modalità ed arrangiamenti che, pur senza la pretesa di fedeltà assoluta agli originali, sono tuttavia **ponti sonori di collegamento culturale.**

Nella scaletta di un concerto potremmo trovare anche musica contemporanea, quale ad esempio un arrangiamento per coro polifonico del jazz di Tuncboyacıyan o la musica sperimentale di Stefan Micus. Non da ultimo, il coro ha il grande piacere di eseguire brani composti dallo stesso Oskar Boldre.

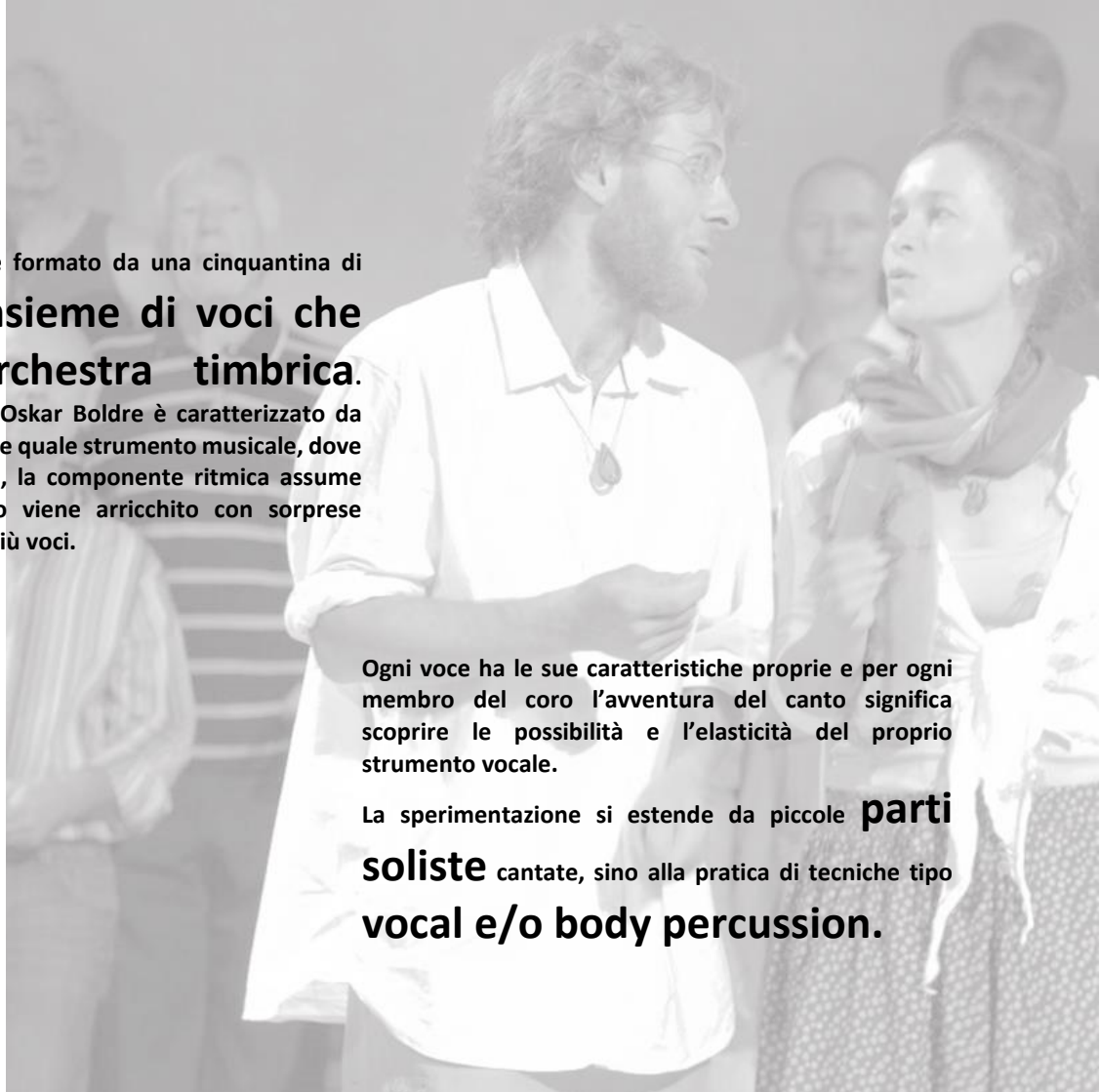
Il risultato è **un viaggio che accompagna lo spettatore oltre le frontiere** alla scoperta di culture diverse attraverso non solo una lingua o un ritmo, ma anche un timbro, una visione di suono.

**Goccia di voci** è formato da una cinquantina di uomini e donne, **un insieme di voci che formano un'orchestra timbrica.**

L'approccio alla coralità di Oskar Boldre è caratterizzato da un'interpretazione della voce quale strumento musicale, dove oltre alle diverse timbriche, la componente ritmica assume grande rilievo. Ogni brano viene arricchito con sorprese ritmiche ed assoli di una o più voci.

Ogni voce ha le sue caratteristiche proprie e per ogni membro del coro l'avventura del canto significa scoprire le possibilità e l'elasticità del proprio strumento vocale.

La sperimentazione si estende da piccole **parti soliste** cantate, sino alla pratica di tecniche tipo **vocal e/o body percussion.**





Bordone DNA Sound  
con tonante e sguardo in tonante

2070



1700  
1A-

## Il metodo di apprendimento si basa su

alcuni semplici principi:

Innanzitutto l'accessibilità alla musica anche per chi non abbia dimestichezza con metrica e spartiti. Secondariamente la necessità per Oskar Boldre di seguire tutti e tre i cori "Goccia di Voci" presenti sul territorio svizzero.

Questo si traduce con un numero di prove limitato a uno-due incontri mensili ed un supporto didattico molto particolare.

L'apprendimento è principalmente

## fondato sull'ascolto e l'imitazione.

Ad ogni corista viene consegnato un cd musicale con le tracce delle singole voci eseguite da Oskar Boldre nonché i brani con tutte le voci appaiate. Il corista in questo modo (avendo così a disposizione tutte le voci del coro) può esercitarsi a casa propria, in automobile, ovunque desideri, da solo o in compagnia.

A sostegno del cd vi sono gli spartiti. Questi ultimi non contengono note o pentagramma, bensì indicazioni di vario tipo quali il testo del brano in scrittura fonetica, indicazioni ritmiche e/o timbriche, legati, dinamiche, eccetera.

Handwritten musical notation in Italian with phonetic lyrics and musical symbols (MI, DO, RE, etc.).

**Section I:**

DIARUJADEHENA BAROMANARI-I-A  
 HELLIHARI-I-A-ANU HAWALLA MUAIDINAA  
 VA-RUB ILINAAVA HENIALLUHUUAH  
 UKA-ANI-Y-SA-ARRA-OUM  
 AIE E FFFFIOMMM


**Section II:**

AIRIA DECTO ODO ARRASARUHUNAA  
 LAMITANARAA  
 RAA-IE MIA DECTA

**Section III:**

E-EE MMAHARA-ASSE ARRAHA UO DONNANA DU-U  
 GA-ARAA NAA TI-I-NAHA TO OXE-E-E NAA-RAHA  
 UO-OOMMAHARA-A-IE-DAROO

**Section IV:**



**L'improvvisazione vocale** è un'altra delle particolarità di questo gruppo e del musicista che lo guida. Oskar Boldre ha sviluppato, nei suoi anni di insegnamento, un metodo semplice ed efficace di approccio a questo modo di espressione. Durante le prove del coro i coristi vengono invitati a sperimentare la gioia della scoperta e della composizione improvvisata.

Grazie alla sua abilità musicale ed esperienza, il direttore, al termine di ogni concerto coinvolge il coro in un brano improvvisato, per poi invitare il pubblico a partecipare in modo semplice, giocoso e soprattutto gioioso. Questo perché ***"Cantare è un dono offerto a tutti. Una porta aperta sulla gioia della scoperta; un invito all'allegria di cantare insieme"*** (Oskar Boldre)

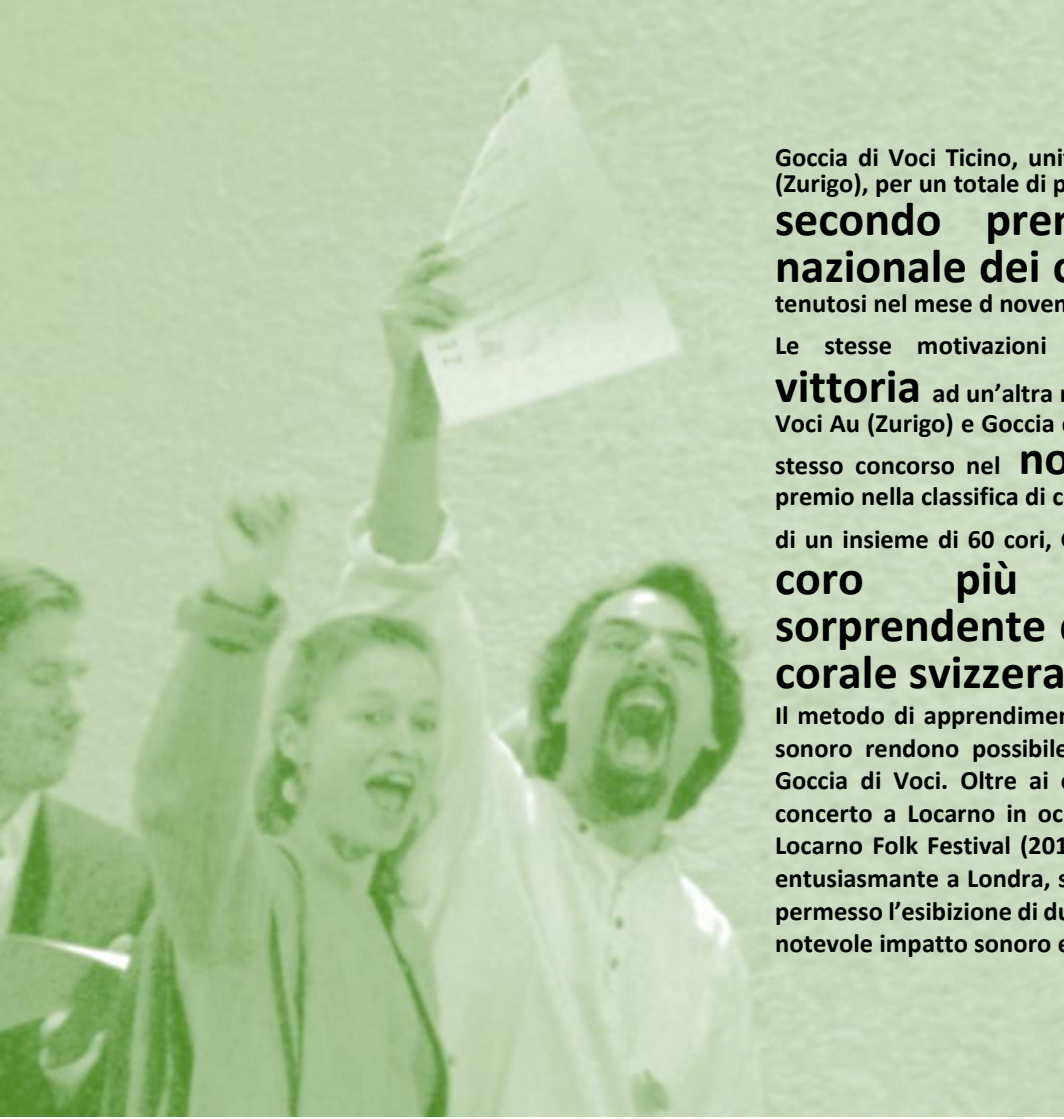


Sul palco il coro si propone in un unico arcobaleno di colori, esprimendo libertà ed individualità anche nell'assenza di una divisa.

La vera divisa del coro sono **le gocce in legno che ognuno di noi porta al collo.** La goccia è un regalo personale di Oskar Boldre ad ogni nuovo arrivato in occasione del suo primo concerto.

Negli ultimi anni le gocce sono fabbricate con utensili di fortuna da alcuni artigiani del Ruanda. Il legno proviene da antichi ceppi di ulivo piantati dai primi missionari arrivati in questo lontano paese.

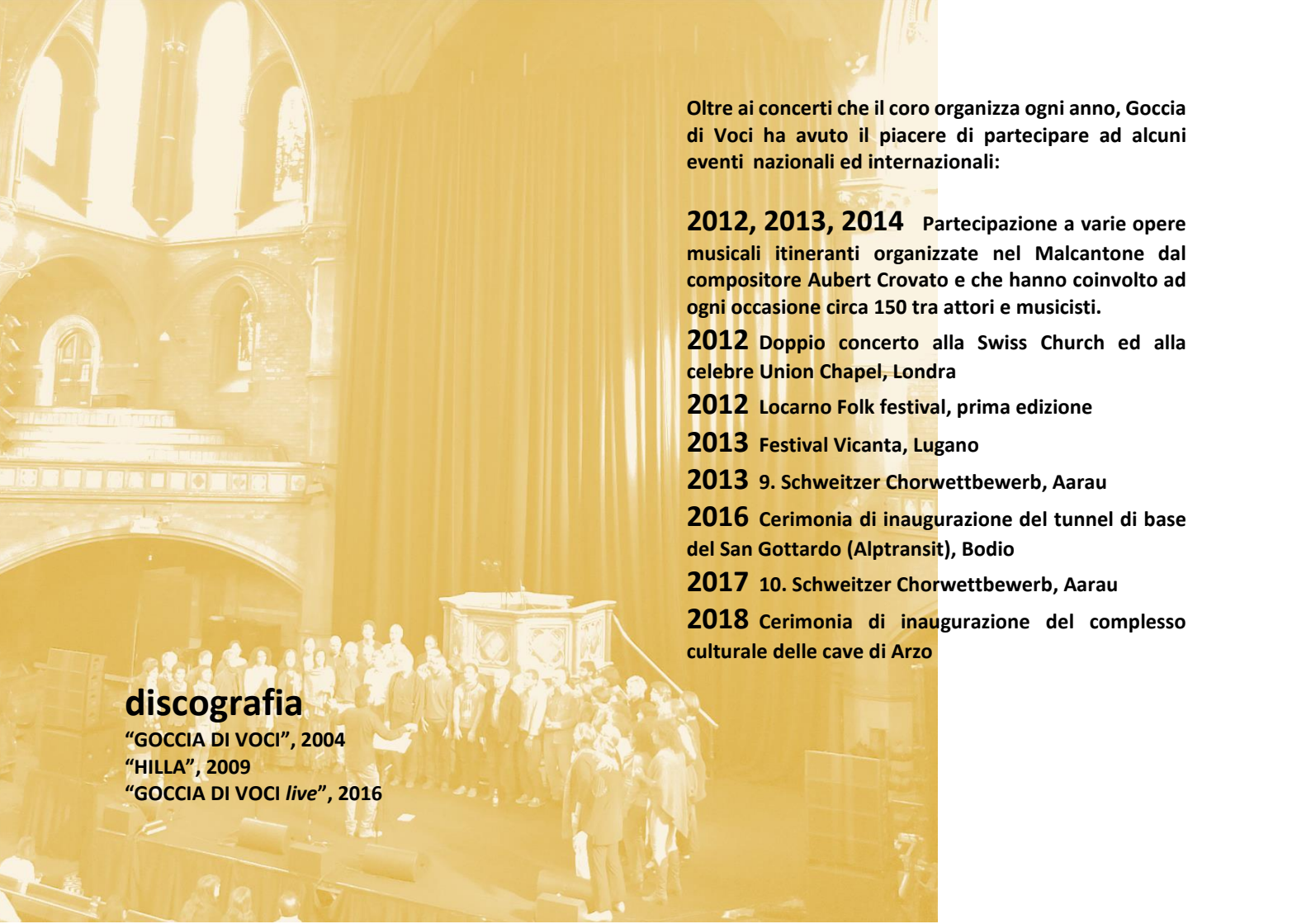




Goccia di Voci Ticino, unito per l'occasione a quello di Au (Zurigo), per un totale di più di 70 cantori, si è aggiudicato il **secondo premio al Concorso nazionale dei cori, edizione 2013**, tenutosi nel mese di novembre ad Aarau.

Le stesse motivazioni sono valse **la doppia vittoria** ad un'altra riunione, quella del coro Goccia di Voci Au (Zurigo) e Goccia di Voci Soletta, in occasione dello stesso concorso nel **novembre 2017**: Primo premio nella classifica di categoria e premio della giuria. Su di un insieme di 60 cori, Goccia di Voci è stato definito **il coro più innovativo e sorprendente della scena attuale corale svizzera**.

Il metodo di apprendimento e l'universalità del linguaggio sonoro rendono possibile la fusione occasionale dei cori Goccia di Voci. Oltre ai concorsi di Aarau si contano un concerto a Locarno in occasione della prima edizione del Locarno Folk Festival (2012) ed una esperienza altrettanto entusiasmante a Londra, sempre nel corso del 2012, hanno permesso l'esibizione di due cori uniti in un unico gruppo dal notevole impatto sonoro e scenico.



Oltre ai concerti che il coro organizza ogni anno, Goccia di Voci ha avuto il piacere di partecipare ad alcuni eventi nazionali ed internazionali:

**2012, 2013, 2014** Partecipazione a varie opere musicali itineranti organizzate nel Malcantone dal compositore Aubert Crovato e che hanno coinvolto ad ogni occasione circa 150 tra attori e musicisti.

**2012** Doppio concerto alla Swiss Church ed alla celebre Union Chapel, Londra

**2012** Locarno Folk festival, prima edizione

**2013** Festival Vicanta, Lugano

**2013** 9. Schweitzer Chorwettbewerb, Aarau

**2016** Cerimonia di inaugurazione del tunnel di base del San Gottardo (Alptransit), Bodio

**2017** 10. Schweitzer Chorwettbewerb, Aarau

**2018** Cerimonia di inaugurazione del complesso culturale delle cave di Arzo

## discografia

“GOCCIA DI VOCI”, 2004

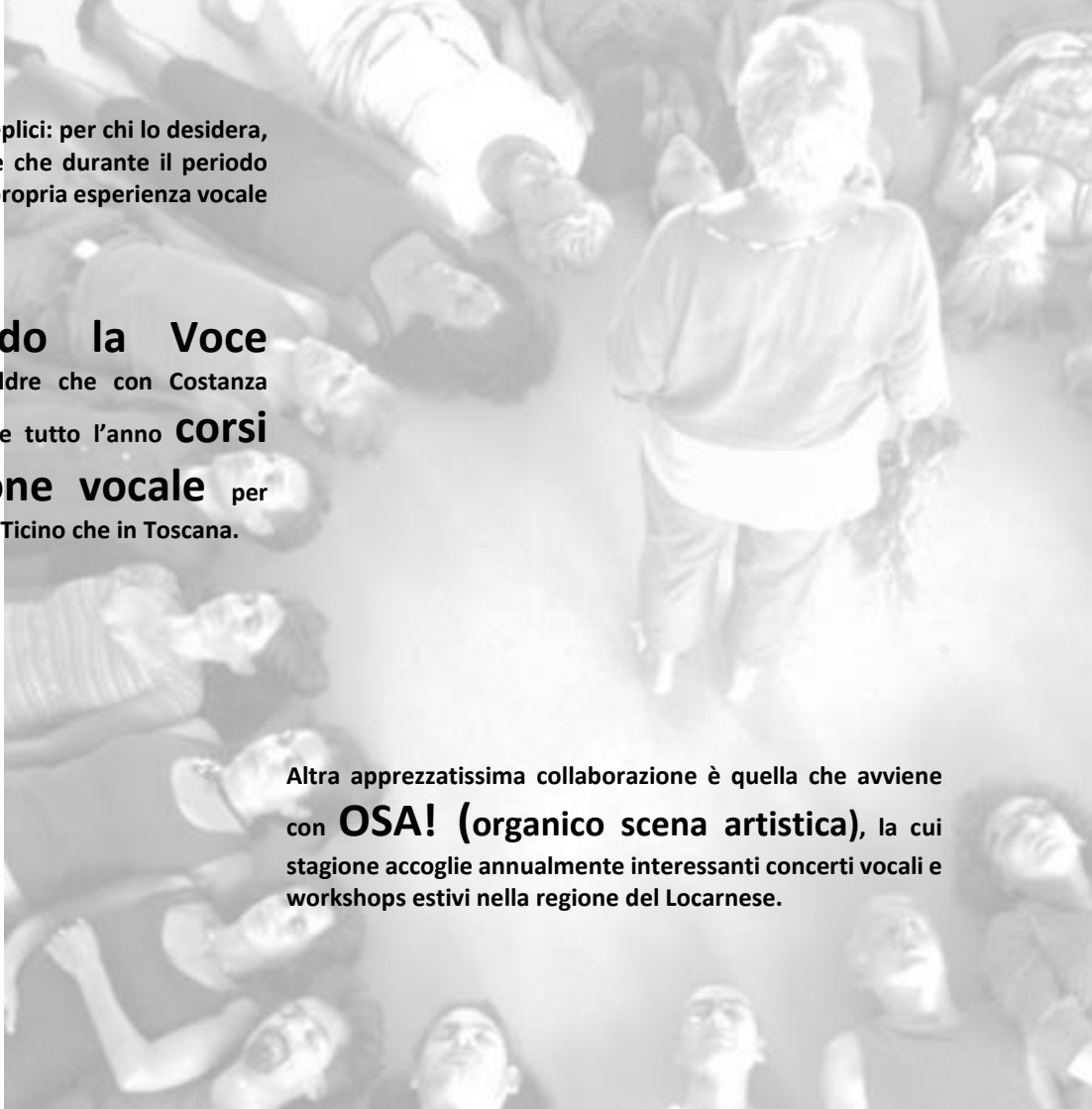
“HILLA”, 2009

“GOCCIA DI VOCI *live*”, 2016

Le attività del coro sono molteplici: per chi lo desidera, sia durante la stagione corale che durante il periodo estivo è possibile ampliare la propria esperienza vocale e le proprie conoscenze.

L'associazione **Giocando la Voce** collabora sia con Oskar Boldre che con Costanza Sansoni organizzando durante tutto l'anno **corsi di improvvisazione vocale** per principianti ed avanzati, sia in Ticino che in Toscana.

Altra apprezzatissima collaborazione è quella che avviene con **OSA! (organico scena artistica)**, la cui stagione accoglie annualmente interessanti concerti vocali e workshops estivi nella regione del Locarnese.





**GiocandoLaVoce**

associazione culturale

c/o Studio Vacchini, architetti  
via Bramantino 33  
CH-6600 Locarno

mobile +41 76 4336838  
tel/fax +41 91 7561010/20

info@giocandolavoce.ch  
www.giocandolavoce.ch

**gocciadivoci@gmail.com**  
**e/o info@giocandolavoce.ch**

oskar	+41 76 433 68 38
francesca	+41 77 420 67 07
eloisa	+41 79 483 34 16

c/o Francesca Lepori  
via Ponte dei Cavalli 12  
CH - 6654 Cavigliano

gocciadivociticino

