

30 / 31.03.2019
ZUMIKON (ZH)

NEUER INTENSIV-GESANGSIMPROVISATIONS-WORKSHOP FÜR:
***ANFÄNGER und MITTLERE**
***FORTGESCHRITTENE**

geleitet von
OSKAR BOLDRE und COSTANZA SANSONI

GIOCANDO LA VOCE

Für diesen Intensiv-Workshop hat Oskar Boldre eine Herangehensweise erarbeitet, welche sowohl für AnfängerInnen als auch für erfahrene Improvisateure optimale Lernmöglichkeiten bietet. Die Gesangsübungen stammen aus Oskar Boldre's Lehrmethode "Giocando la Voce". Sie basieren auf der Kunst der Kontrolle und des Loslassens und bieten den SängerInnen Werkzeuge, um die eigene Sensibilität weiter zu entwickeln sowie die Neugier aufrecht zu erhalten. Auf diese Weise wird verhindert, dass sich die Improvisationen stets ähneln.

Improvisieren ist das gemeinsame Gehen auf einem Weg Richtung Freiheit. Es ist nicht die Freiheit selbst. Nur dank der Kraft der Grenzen können wir unsere Kreativität und unser Wissen über unser eigenes Instrument weiterentwickeln.

Improvisation bedeutet, sich innerhalb von Grenzen frei zu entfalten. So kann uns zb schon ein einziges Element der musikalischen Sprache zu einer überraschenden Reise mit anderen SängerInnen inspirieren.

Eine Auswahl von Themen, welche in diesem Workshop behandelt werden:

ANDERE UNTERSTÜTZEN
IN DER MUSIK RAUM SCHAFFEN
VERLETZLICH SEIN
HALTE ES EINFACH
VERLASSE DEINE GEWOHNHEITEN
ENTWICKLE DEIN ZUHÖREN



WENIGER ICH UND MEHR WIR
UNTERSCHIEDEN
SEI DEMÜTIG
NUTZE WAS SCHON DA IST
LERNE VON ANDEREN
ENTWICKLE DIE FREUDE AM SPIEL

CANTICORPI

Die Aufwärmübungen werden von Costanza Sansoni geleitet. Unser Körper hat ein grosses Bedürfnis nach Entspannung und Anregung, die der Stimme erst ein hindernisloses Fließen ermöglichen. Mit ausgesuchten Musikstücken werden wir Atemübungen, Rhythmus- und Körperspiele machen, um die Koordination zwischen Körper und Stimme zu erleichtern.

* ANFÄNGER ODER FORTGESCHRITTEN?

Es ist nicht einfach, das Niveau von Improvisations-SängerInnen genau zu bestimmen.

Aus diesem Grund wird Oskar euch Audios senden, auf welchen ihr, mit Hilfe seiner Anleitung, eure Impro aufnahmen könnt. Anhand dieser Aufnahmen wird er euch, unter Berücksichtigung von drei grundlegenden Aspekten der Gruppen-Improvisation, einschätzen:

1. HARMONISCHE WAHRNEHMUNG 2. MELODISCHE WAHRNEHMUNG 3. RHYTMISCHES BEWUSSTSEIN

Es ist ganz einfach:

- du spielst das 1. Audio (how & example) auf einem PC oder einer Hifi-Anlage ab
- du hörst dir die Instruktion an und machst Gesangsproben
- du spielst das 2. Audio ab und nimmst dich beim Singen mit deinem Smartphone auf
- du sendest Oskar die Aufnahmen per E-Mail oder Whatsapp

Anhand der Aufnahmen wird Oskar die TeilnehmerInnen in zwei Gruppen aufteilen, um euch eurem Niveau entsprechende Werkzeuge anbieten und die Arbeit homogener gestalten zu können.

- Anfänger und Mittlere werden hauptsächlich mit Costanza arbeiten
- erfahrene SängerInnen werden hauptsächlich mit Oskar arbeiten

Es sind verschiedene Momente vorgesehen, in welchen wir alle gemeinsam sein werden.

Wann SA 13 – 19, SO 9.30 - 12.30 und 14 - 17

Wo Freizeitzentrum, Dorfstrasse 43, 8126 Zumikon (Forchbahn S18 ab Zürich Stadelhofen, 17 Min)

Sprache Englisch (mit viel Klang- und Körpersprache)

Teilnehmer mind. 12, max. 20 Personen

Kosten Fr. 300.- / 200.- für Studenten und Nichtverdienende

Anmeldung & Info oskarboldre@tiscali.it oder +41 76 433 68 38 (WhatsApp)

Die Zahlungsdaten und die Übungs-Aufnahmen erhältst du nach deiner Anmeldung.

OSKAR BOLDRE - Gitarrist, Sänger, Vocal Percussionist, Obertonsänger. Entwickelt seit Jahren seinen eigenen Lehrgang für Improvisation **GIOCANDO LA VOCE** in Workshops und seinen prämierten Chören **GOCCIA DI VOCI** in Italien und der Schweiz. Er ist künstlerischer Direktor des Festivals Voci Audaci (CH). Er zeichnet sich aus durch künstlerische Leidenschaft, hohe pädagogische Kompetenz, unerschöpfliche Inspirationen und stete Neugier, die vokalen Facetten, „Instrumente“ und Quellen für Improvisation weiter zu entwickeln.

www.oskarboldre.com www.giocandolavoce.ch www.ancoredaria.com www.organicoscenaartistica.ch

COSTANZA SANSONI - Sängerin und Musiktherapeutin, hat bei Anna Bakja, Francesco Forges, Sabina Macculi, Martinho Lutero, Mario Valsecchi, Mal Waldrom, Steve Lacy, Bob Stoloff, Jay Clayton, Stefania Trivellin, David Worm und Joey Blake studiert. Ihre wichtigsten Lehrer sind Oskar Boldre (Giocando La Voce) und Rhiannon (Vocal River - All the Way In 2010/2011). Der Tanz ist ihre Leidenschaft, seit 7 Jahren unterrichtet sie Gesangs- und Tanzkurse sowie -seminare auch mit therapeutischem Hintergrund.