

INTENSIVKURS 2020 VOKAL IMPROVISATION & BEWEGUNG

GIOCANDO LA VOCE 1

FÜR ALLE

Leitung: Oskar Boldre & Costanza Sansoni

WANN: 22.08.2020 bis 27.08.2020

Im "il Basso" Balbano (LU) TOSKANA - Italia

"Il Basso" ist ein antikes, steinernes Landhaus und liegt auf den Hügeln zwischen Lucca und Viareggio, umgeben von Olivenbäumen und Pinien. Es verfügt über ein privates Schwimmbad (10m x 5m) und liegt mitten im Grünen. Fotos und Infos zum Landhaus:

costanzasansoni@gmail.com

Unsere Koechinnen, Loredana & Agnese, bereiten fuer uns koestliche Speisen mit Bio Gemuese und Hausgebackenes Brot zu. Zum Trinken sind Quellwasser und Wein vom Bauern da.

Oskar und Costanza bieten ein Seminar an, in dem sich verschiedene Themen verknüpfen und anziehen. Dank der Verschiedenheit der beiden Ansätze, ist dieser Kurs für jedermann geeignet und verspricht faszinierende Umschliessung. Sie arbeiten gemeinsam mit der ganzen Gruppe und auch separat mit zwei Gruppen.

Für Interessierte an den Chören Goccia di Voci gilt dieses Seminar als Vorsingen.

Am Ende des Seminars ein persönliches Chor-Feedback* mit Oskar verlangt und besprochen werden.

CANTICORPI : Das Seminar eignet sich allen, die eine Neigung, Neugier und Freude an dem eigenen Singen empfinden. Der Einbeziehung des Körpers wird eine grosse Aufmerksamkeit gewidmet, wie auch dem Atem. Dies weil unsere Körperlichkeit, in den meisten Fällen, ein grosser Bedarf nach Leichtigkeit und Stimulierung benötigt, um eine fließende Stimme, mit so wenig Hindernissen wie möglich, hervorbringen zu können. Dank dem Einsatz von ausgewählter Musik werden wird verschiedene Aufwärmübungen, Atemübungen, rhythmische Zersetzung und verschieden Spiele mit unserem Körper machen. So werden wird die Koordination unseres Körpers und unsere Stimme erleichtern, Elemente die sinnlich miteinander verbunden sind, und die nicht ohne einander sein können.

IMPRO: Wir tauchen ein in die Kunst des gemeinsamen Improvisierens. Ein Weg, um sich selber bewusster und freier zu fühlen, im eigenen Ausdruck und in der Beziehung zu anderen Stimmen. Improvisieren verlangt etwas Bereitschaft, sich aufs Spiel zu setzen, hinzuhören und sich zu öffnen für was in und um uns passiert. Improvisation ist eine einfache, aber tiefgründige Kunst, welche eine klingende Kommunikation jenseits des sprachlichen erlaubt. Improvisation kann eine Art Ritual sein, ein Gebet, ein Fest, ein Spiel mit Spaß... und sich in eine Forschungsreise wandeln. Diese Arbeit bietet den Teilnehmenden Techniken, um sich im Innern einer Impro zurechtzufinden, sowie Werkzeuge zur Entwicklung des Zuhörens und der Wahrnehmung. Die Übungen entstammen Oskar Boldres Methode „Giocando la Voce“. Durch die Grundidee von Kontrollieren und Loslassen wird ein magisches und freudvolles Erlebnis von stimmlichem Miteinander möglich.

RHYTHMEN DES KORPER: In der Kombination der Stimme mit den Händen und Füßen üben wir gerade und ungerade Takte. Dabei hilft der Körper dem Kopf beim Lernen auf spielerische Art mittels Oskars Methode, des "Fuss-Gesangs". Dieser Zugang will Körper-Ursprache und Urgedächtnis aufwerten, was im akademisch-musikalischen Lernen oft zu kurz kommt.

CIRCLESONGS: Inspiriert von Bobby McFerrin's Arbeit mit dem Voicestra, sind Circlesongs geführte Improvisationen, ähnlich dem Weitergeben von Stammes-Gesängen. Die Elemente dabei sind: das Hören, Speichern im Gedächtnis, das Imitieren, das Spiel, die Abwesenheit von Noten und die Stimme ausserhalb der bekannten gesprochenen Sprachen. Körper und Atmung helfen beim Energie-Aufbau und Energie-Fliesenlassen während der Improvisation. Der Kurs vermittelt auch Grundkenntnisse für das Führen von Circlesongs.

Das Seminar wird in Englisch + Italienisch/Deutsch abgehalten, aber mehr als durch Worte werden wir durch Körper- und Klang-Sprachen erfahren. Wenige Worten und viel Musik !!

ZEITPLAN:

- Samstag 22 Anreise & Ankunft / Abendessen 20 / Impro 21.30-22.30
- Sonntag 23 Impro 9-12.30 / Mittagessen / Impro 16.30-20 / Abendessen
- Montag 24 Impro 9-12.30 / Mittagessen / Impro 16.30-20 / Abendessen
- Dienstag 25 Impro 9-12.30 / Mittagessen / Impro 16.30-20 / Abendessen
- Mittwoch 26 Impro 9-12.30 / Mittagessen / Impro 16-17.30
+ spezial event 18-21 / Abendessen
- Donnerstag 27 9-10 Chor-Feedback*, Frühstück und Abreise bis 10 Uhr.

ZIMMER für 3 - 4 Personen

Der Transport vom Bahnhof Lucca zum Kurshaus und zurück werden durch den Veranstalter organisiert.

KOSTEN: € 600, Kost & Logis (5 Tage Vollpension) € 300
Kurs (tot. 30 Uhr) € 300

MITBRINGEN: bequeme Kleider, Schlafsack, Handtücher und...Badekleid!

TEILNEHMENDE: mindestens 8 höchstens 12

ANMELDUNGEN & BEZAHLUNG:

Die Bezahlung des Seminars (€ 300*) muss innert dem **31. Mai 2020** auf dem folgenden Konto erstattet werden: Associazione Svizzera Giocando La Voce : **69-658849-2 CHF IBAN CH80 0900 0000 6965 8849 2 BIC POFICHBEXXX GLV, via Bramantino 33 - 6600 LOCARNO CH**

*Bitte überprüfen Sie die Kosten für den Währungswechsel del Bank

Betreff: **Giocando la Voce 1 - Toscana 2020**. Die Bezahlung gilt als Bestätigung der Anmeldung und als Anzahlung.

Die Bezahlung der Unterkunft und Verpflegung (€ 300) wird während dem Seminar erfolgen.

Die Anzahlung wird nur im Falle einer Annullierung innert dem 2. Juli 2020 erstattet.

INFOS ZUM KURS:

Oskar Boldre: aus Italien +39 338 8965838
aus der Schweiz und dem übrigen Ausland +41 76 4336838
Email: oskarboldre@tiscali.it

ORGANISATORISCHE UND LOGISTISCHE INFO:

Costanza Sansoni +41 79 7100383
Email: costanzasansoni@gmail.com

www.oskarboldre.com www.giocandolavoce.ch